

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 5 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Stunden
UV 1	WIR UND UNSERE SCHULE – SICH UND ANDERE INFORMIEREN - Die Schule erkunden - Briefe schreiben und anderen berichten - an einfachen Bsp. Alltags- und Bildungssprache unterscheiden (im Zusammenhang mit dem Briefeschreiben) - Einführung in die Textanalyse am Bsp. von Schulgeschichten - Zeichensetzung in der wörtlichen Rede	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz - Innere u. äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache Texte: - Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten - Kommun. Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen - Schreibprozess: satzübergreifende Muster der Textorganisation - Erfahrungen mit Literatur: Leseerfahrungen und Leseinteressen Kommunikation: - Kommunikationssituationen: digitale Komm., gespr. u. geschr. Sprache - Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende u. misslingende Komm. - Kommunikationsrollen: Produzent/in u. Rezipient/in - Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit - Wirkung komm. Handelns Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien - Medien als Hilfsmittel: Nachschlagewerke	Kap. 1 S. 13-40	SprR 7, 8, 9 SprP 2, 5 TxtR 2, 5, 6, 7 TxtP 1, 3, 6 KomR 1, 4, 5 KomP 2, 3, 5 MedP 3, 4	Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben	
UV 2	GRAMMATIK ERFORSCHEN - WORTARTEN UNTERSUCHEN - Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Artikel, Präposition) und Flexionsformen: Konjugation (Tempus), Deklination (Kasus, Genus, Numerus), Komparation - Wortbildung (Komposition, Derivation) - Sprachen der Lerngruppe vergleichen (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) - Wortfelder/-familien	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Sprachen der Lerngruppe Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Suchmaschinen	Kap. 12.1 S. 241-262	SprR 1, 2, 3, 10 SprP 1, 3, 5 TxtP 1 MedR 3 MedP 1, 4, 7	Typ 5: Überarbeiten des Schreibens (z.B. gramm. Fehler im Text berichtigen)	
UV 3	SPANNEND ERZÄHLEN - z.B. anhand von Bildergeschichten - Aufbau / Spannungskurve - spannend und anschaulich erzählen (z.B. wörtliche Rede, Spannungsmelder, treffende Verben)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz Texte: - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorg. Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Suchmaschinen	Kap. 4 S. 77-104	SprP 2, 4, 5 TxtP 1, 2 MedR 6 MedP 5	Typ 1: Erzählendes Schreiben (z.B. Bildergeschichte als Anregung)	

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 5 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen		Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Stunden
UV 4 UV 3	RECHTSCHREIBUNG & GRAMMATIK ERFORSCHEN: RECHTSCHREIBUNG / ZEICHENSETZUNG - Zeichensetzung in Haupt-/Nebensätzen (Satzreihe, Satzgefüge, Aufzählung) - Unterscheidung von unter- und nebenordnenden Konjunktionen - Schreibung des „s“-Lautes - Rechtschreibstrategien (z.B. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Satzebene: Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge - Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Websites, interaktive Medien	Kap. 13 S. 283-312 S.341-344	SprR 4, 5 SprP 3, 4, 6 TxtP 1 MedR 3 MedP 1, 4		Typ 5: Überarbeiten-des Schreiben	
	SATZGLIEDER - Subjekt, Prädikat, Objekt (Akkusativ/Dativ) - Satzarten - Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe		Kap. 12.2 S. 263-282	SprR 2, 4, 5 SprP 2, 3, 4, 5 TxtP 1 MedR 2, 3 MedP 4			
UV 5	TIERE BESCHREIBEN - Tierbeschreibung - Sachtexte lesen, markieren und strukturieren - internetbasierte Erstellung eines Tierplakats als herausfordernde sowie problemorientierte Lernaufgabe - Vortrag vorbereiten und halten	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte Medien: - Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen	Kap. 2 S. 41-58	SprR 7 SprP 2, 5 TxtR 1, 8, 9, 10 TxtP 1, 5, 6 MedR 1, 2, 3, 7 MedP 1, 4, 5, 6, 7		Typ 4b Analysierendes Schreiben	
UV 6	GEDICHTE - Sprachl. Gestaltungsmittel: einfache Formen der Bildlichkeit - Formale Gestaltungsmittel: Metrum, Reim, Klang, Vers, Strophe) - Gedichtvortrag	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Texte: - Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: Gedichte - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen	Kap. 8 S. 169-188	SprR 6, 7 SprP 1, 2, 5 TxtR 1, 4, 7 TxtP 1, 4 KomP 1, 7 MedR 1, 2, 6 MedP 4, 5, 6, 7		Typ 4a: Analysierendes Schreiben	
LESEFÖRDERUNG INTEGRIERBAR IN: UV 1 UND UV 6							

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 5 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen		Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Stunden
UV 1	EINEN BERICHT VERFASSEN - W-Fragen - Vorzeitigkeit-Nachzeitigkeit (Tempusformen) - Merkmale eines Berichts (Checkliste) - Unfallbericht (Verkehrserziehung)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen	Kap. 1 S. 13-32	SprR 7 SprP 2, 5 TxtR 1, 8, 9, 10 TxtP 1, 3, 5, 6 MedR 1, 2, 3, 7; MedP 1, 4, 7, 8		Typ 2: Informierendes Schreiben	
	Projekt: Vorlesewettbewerb						
UV 2	SÄTZE/ SATZGLIEDER - Wiederholung Satzglieder (Subjekt, Objekt, Prädikat) - Einführung adv. Bestimmungen - Kurze Wiederholung der Satzarten - Adverbialsatz (nur Lokal-, Temporal-, Modal- und Kausalsatz) - Einführung Apposition - Attribute und Relativsatz (keine Differenzierung von Attributtypen)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Satzebene: Satzglieder, Satzarten - Orthografie Texte: - Schreibprozess: typische gramm. Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen	Kap. 12 S. 262-286	SprR 2, 4, 5 SprP 3, 4, 5 TxtP 1 MedP 4, 7		Typ 5: Überarbeitendes Schreiben	
UV 3	DISKUTIEREN UND ARGUMENTIEREN - Grundbegriffe/ -funktionen: Diskussion, Behauptung und Begründung (Argument), Beispiel als Beleg für ein Argument - Funktion von Konjunktionen zur Verknüpfung - Nonverbale Mittel (z.B. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und Intonation in Diskussionen einsetzen - Analyse von Sachtexten (diskontinuierlich u. kontinuierlich): Argumentationsaufbau und Funktion	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz - Orthografie Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: - Komm.situationen: digitale Kommunikation, gesprochene u. geschriebene Sprache - Komm.verläufe: Gesprächsverläufe, gelingende u. misslingende Komm. - Komm.rollen: Produzent/in u. Rezipient/in - Komm.konventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit - Wirkung kommunikativen Handelns Medien:	Kap. 3 S. 55-70 S. 333 Kap. 10 S.199-222	SprR 7 SprP 5 TxtR 1, 8, 9, 10 TxtP 1, 3, 5, 6 KomR 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 KomP 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 MedR 1, 2, 3, 4 (VB C, Z4), 7 MedP 1, 2, 4		Typ 3: Argumentierendes Schreiben	

		- Mediale Präsentationsformen: Printmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen					

Lehrplan Klasse 6

2. Halbjahr

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 5 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Stunden
UV 4	FABELN UND IHRE MERKMALE - Gattungsmerkmale der Fabel und ihre Funktion - Fakultativ: Produktionsorientiertes Arbeiten mit Texten: eine Fabel oder Fabelbestandteile (Lehre) verfassen (z.B. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz - Orthografie Texte: - Figuren und Handlung in Erzähltexten: Fabeln - Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: - Wirkung kommunikativen Handelns Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen	Kap. 7 S.139-156	SprR 6, 7 SprP 2, 5 TxtR 1, 2, 3, 5, 6, 7 TxtP 1 KomR 2, 5 MedR 1, 2, 6 MedP 1, 4, 5, 6, 7	Typ 4a Analysierendes Schreiben Parallelarbeit	
UV 5	RECHTSCHREIBUNG UND ZEICHENSETZUNG - Groß-/Kleinschreibung: Schwerpunkt Nominalisierung - Zeichensetzung üben - Aufarbeitung typischer Rechtschreibprobleme (z.B. Wörter mit „h“, „i/ie“, Doppelkonsonanten)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortarten - Satzebene: Satzreihe, Satzgefüge - Orthografie Texte: - Schreibprozess: satzübergreifende Muster der Textorganisation Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Suchmaschinen	Kap. 13 S. 287-318	SprR 1, 7 SprP 3, 4, 6 TxtP 1 MedR 2 MedP 1	Typ 5: Überarbeitendes Schreiben	

UV 6	JUGENDBUCH ALS GANZSCHRIFT - das Buch kann frei gewählt werden, sollte aber nicht zu umfangreich sein - Figuren und Figurenbeziehungen - Ort, Zeit, Konflikt, Erzählerfigur - Erstellung eines Lerntagebuches als herausfordernde und problemorientierte Lernaufgabe - fakultativ: Inhaltsangabe Lektüreempfehlungen: - Margaret Peterson Haddix: „Schattenkinder“ - Andreas Steinhöfel: „Rico, Oscar und die Tieferschatten“ - Ottfried Preußler: „Krabat“ (sehr umfangreich!)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel - Orthografie Texte: - Figuren und Handlung in Erzähltexten: Jugendroman - Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen Kommunikation: - Komm.verläufe: Gesprächsverläufe, gelingende u. misslingende Komm. - Komm.konventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit - Wirkung kommunikativen Handelns Medien: - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen	Kap. 6 S. 117-136	SprR 6, 7 SprP 2, 5 TxtR 1, 2, 3, 5, 6, 7 TxtP 1, 4 KomR 1, 2, 5 MedR 1, 2, 3, 6, 7 MedP 1, 4, 5, 6, 7, 8		Typ 4a: Analysierendes Schreiben Oder: Lesetagebuch	
------	--	--	----------------------	---	--	--	--

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 7/ Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019) oder 2020

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	EPISCHE KURZTEXTE VERSTEHEN Kalendergeschichten / kurze Geschichten / Anekdoten: - inhaltliche und sprachliche Merkmale der Kalendergeschichte und der Anekdote erschließen - eine Inhaltsangabe schreiben (Aufbau und Sprache)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel Texte: - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Formen kurzer Prosa - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte Medien: - Medien als Hilfsmittel: Nachschlagewerke, Suchmaschinen	Kap. 5 Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen	SprR 5 SprP 2,3,5 TxtR 1,2,3,4,5,7,8,9 TxtP 1,2,4,5 MedP 4,7	Typ 4a Inhaltsang., Analyse mit Hilfsfragen	
UV 2	AKTIV UND PASSIV - Wiederholung von Wortarten und Tempora - Aktiv und Passiv (Bildung und Verwendung, Umformung vom Aktiv ins Passiv, Passiv als Informationsriegel) - Anbindung an Vorgangsbeschreibungen	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Medien: - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme	Kap. 12.1 Kuriose Erfindungen – Wortarten, Tempusformen, Aktiv und Passiv untersuchen Kap. 2.1: S. 45f. (Vorgangsbeschreibung + Aktiv u. Passiv)	SprR 5 SprP 2,3,5 TxtR 1,2,3,4,5,6,7,8,9 TxtP 1,2,3,4,5,6 KomR 3 MedR 7,8 MedP 4,5,6,7	Typ 2 Umwandlung eines berichtend-erzählenden Textes in eine Vorgangsbeschreibung / Umwandlung vom Aktiv ins Passiv – gramm. Bestimmung von Wortarten	
UV 3	EIN JUGENDSTÜCK UNTERSUCHEN, GESTALTEN UND SPIELEN: - Figuren und ihre Konflikte untersuchen, Figuren charakterisieren - Theaterbegriffe verstehen - Handlungsabläufe erfassen - produktionsorientiertes Schreiben auf der Grundlage von Szenen - eine Szene spielen optional: Hörspiele gestalten (z. B. Hoerschelmann „Das Schiff Esperanza“) - Balladen als Spielvorlage (z. B. Schiller „Der Handschuh“)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel Texte: - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: epische Ganzschrift, Dramenauszüge - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte Kommunikation: - Kommunikationssituationen: Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Kommunikationsmedien - Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film)	Kap. 8 „Paul Vier und die Schröders“ – Ein Jugendstück untersuchen und spielen	SprR 2 SprP 2,3,5 TxtP 1,2 MedP 4,7	Oder: Typ 4a: Analysierendes Schreiben Alternative Lernleistung: Szenisches Spiel	

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 7 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019) oder 2020

	Unterrichtsvorhaben / -themen		Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 4 IV 3	BALLADEN Balladen untersuchen, vortragen und gestalten: - Sprache und Inhalt von Balladentexten erschließen - eine Ballade angemessen vortragen - die Ballade als Mischform verstehen Balladentexte szenisch gestalten oder umgestalten	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel Texte: - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Balladen - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte Kommunikation: - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film)	Kap. 7 Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten	SprR 5 SprP 2,3,5 TxtR 1,2,3,4,5,7,8,9 TxtP 1,2,3,4,5,6 KomR 3 MedR 7,8 MedP 4,5,6,7		Typ 6 Ballade in einen (Zeitungs-) Bericht umformen	
UV 5	GLIEDSÄTZE VERWENDEN / VERSUCHSBESCHREIBUNGEN Gliedsätze bilden, verwenden und erkennen: - Adverbialsätze (alle Typen!) - Inhaltssätze: Subjekt- und Objektsatz - Aufbau einer Versuchsbeschreibung - Vorgänge in einer Versuchsbeschreibung mit Nebensätzen anschaulich beschreiben	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne - Textebene: Kohärenz, Aufbau - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Medien: - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen	Kap. 12.2 Geniale Entdeckungen und Experimente – Satzglieder und Sätze untersuchen Kap. 2.1 Ritterturniere, Gaukler, Spielleute – Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben <u>(nur Vorgangsbeschreibung!!)</u>	SprR 1,2,4 SprP 1,2,3,4,5 TxtP 1,2 MedP 4,7		Typ 5 Versuchsbeschreibung formulieren (etwa auf Grundlage von Stichwörtern und Abb. oder durch Umformulieren eines Textes) - Gebrauch von Adverbial- und Inhaltssätzen sowie entsprechender Satzverknüpfungen	

UV 6	SACHTEXTE UND DISKONTINUIERLICHE TEXTE Sachtexte lesen und verstehen: - Informationen aus einem Sachtext ermitteln, vergleichen, deuten und bewerten - den Aufbau eines Sachtextes verstehen - diskontinuierliche Texte auswerten (Grafiken und Diagramme)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen - Werbung in unterschiedlichen Medien	Kap. 9 Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen	SprP 1,2,3,4,5 TxtR 1,2,10,11, 12,13 TxtP 1,2,3,4,7,8,9 KomR 1,2,3,4,5,6 KomP 1,2,3,4 MedR 1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10 MedP 1,2,3,4,5,6,7			
------	---	---	--	--	--	--	--

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 8/ Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen		Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	STADTGEDICHTE - Grundlagen der Lyrik: Zusammenhänge von Form, Inhalt und Sprache / sprachlichen Mitteln erkennen - Gedichte analysieren und interpretieren	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortbildung, Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache Texte: - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte Kommunikation: - Kommunikationssituationen: Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film)	Kap.8 Sehnsuchtsort Stadt!? – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten	SprR 5,6,7,8,9 TxtR 1,2,3,5,6,8,9 TxtP 4,5,6,8 KomR 3,4 KomP 2 MedR 1,3 MedP 4,5		Typ 4a Analyse eines Gedichts mit Hilfsfragen	30 (davon 20 U / 10 Ü)
UV 2	KONJUNKTIV I UND II UND MODALVERBEN - Bildung der Konjunktiv I/II-Formen - Konjunktiv-Ersatzform mit <i>würde</i> bilden - Konjunktiv in der indirekten Rede - Modalverben	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen	Kap.13 Fakten, Fiktionen, Fälschungen – Konjunktiv und Modalverben	SprR 1,2,3,6,7,8,9 SprP 2, 5 TxtP 1, 2 KomR 1, 2		Typ 5 Textumwandlung	20 (davon 10 U / 10 Ü)

UV 3	KLASSISCHES DRAMA: SCHILLER „WILHELM TELL“ - Grundlagen des Dramas: Szenen analysieren, vortragen und spielen - Aufbau eines Dramas untersuchen	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung Texte: - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Dramen(auszüge) - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte Kommunikation: - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen		SprR 5 SprP 5 TxtR 1,2,3,4,7,9 TxtP 1,2,3,4,5,6 KomR 5 MedR 1 MedP 4,5,7			30 (davon 10 U / 10 Ü)
------	---	--	--	---	--	--	---

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 8 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
IV 3	VORBEREITUNG LERNSTAND 8 Aufgabentypen vorstellen					
UV 4	DISKUTIEREN UND ARGUMENTIEREN - Meinungen begründen, Argumente entfalten - Gegenargumente nennen und entkräften - Materialgestützt argumentieren - Erörterung (linear und dialektisch) - Ping-Pong- und Sanduhrmodell (nicht im DB vorhanden) - Ggf. Einübung spezifischer Debattenformen (z.B. Fishbowl-Diskussionsmethode, ...)	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Satzebene: Satzbaupläne - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache Texte: Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation Kommunikationsformen: analoge und digitale Kommunikation Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister Lösungsansätze bei misslingender Kommunikation, Streitkultur Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen	Kap. 3 Immer online, immer erreichbar? – Diskutieren und argumentieren	SprR 5,6,7,9 TxtR 1,2,10,11,12,13 TxtP 1,7,8,9 KomR 2,3,4,5,6 KomP 1,2,3,4 MedP 2	Typ 3 Verfassen eines argumentativen Textes (Erörterung), ggf. unter Einbeziehung anderer Textsorten	22 (davon 11 U / 11 Ü)

UV 5	KURZGESCHICHTEN - Merkmale von Kurzgeschichten - Inhalt zusammenfassen - eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung Texte: - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Formen kurzer Prosa - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: (Gedichte) - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte Kommunikation: - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister - Lösungsansätze bei misslingender Kommunikation, Streitkultur Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film)	Kap. 7 Wendepunkte. Kurzgeschichte n lesen und verstehen	SprR 5 TxtR 1,2,3,4,5,6,7 TxtP 1,2,4,5 KomR 1,2 KomP 2 MedP 4,5,6,7		Typ 4a Analyse einer Kurzgeschichte mit Hilfsfragen	20 (davon 14 U / 6 Ü)
UV 6	MEDIENERZIEHUNG: ZEITUNG - Merkmale der Zeitung / Zeitungstypen unterscheiden/ Ressorts einer Zeitung - Journalistische Textsorten unterscheiden - Vom Geschehen zum Artikel - Aufbau eines Sachtextes verstehen, Informationen ermitteln, vergleichen, deuten und bewerten	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen	Kap. 10 Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen	SprR 5,6 SprP 2,5 TxtR 10,11,12,13 TxtP 1,3,4,7,9 KomR 2,4,6 KomP 2 MedR 1,2,3,4,5,6,10 MedP 1,2,3,4,5,6,7	2. Informieren und recherchieren (2.1 -2.4) vgl. https://medienkompetenzrahmen.nrw/fileadmin/pdf/LVR_ZMB_MKR_Rahmen_A4_2019_06_Final.pdf		22 (davon 11 U / 11 Ü)

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen 2022

	Unterrichtsvorhaben / -themen		Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	LIEBESLYRIK - Erfahrungen mit Gedichten - Gedichte verstehen und beschreiben - Gedichte (schriftlich) interpretieren - Epochen kennenlernen (z.B.: Sturm und Drang/ Romantik/ Neue Sachlichkeit) - Gedichtwerkstatt	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel Texte: - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Medien: - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte	Kap. 7 Minne, Love, Amour, Aşk ... - Liebeslyrik interpretieren	SprR 1, 2, 3, 6 SprP 1, 3, 4, 6 TxtR 1, 2, 4, 5, 6, 7 TxtP 1, 2, 3, 4, 5 KomP 2 KomR 5 MedR 1, 6, 8 MedP 4, 5		Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren	30 (davon 20 U/ 10 Ü)
UV 2	DISKUTIEREN UND ERÖRTERN - Argumentative Strukturen in schriftlicher und mündlicher Form kennenlernen - Wiederholung der Begriffe: These/ Argument/ Beispiel - Überzeugend argumentieren - Scheinargumente entlarven - Gegenargumente entkräften - Eine Pro- und Kontra-Debatte durchführen - Argumentationen analysieren - Lineare Erörterung - Dialektische Erörterung - Textbasierte Erörterung	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Satzebene: Satzbaupläne - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: teilnehmend, vortragend und zuhörend, beobachtend, moderierend - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister - Lösungsansätze bei misslingender Kommunikation, Streitkultur Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen	Kap. 3 Körperlult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern	SprR 2,3, 7 SprP 1, 2, 3, 4, 5, 6 TxtR 1 TxtP 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 KomP 1, 2, 3 KomR 1, 2, 3, 4, 5 MedR 2, 9 MedP 1, 3, 4, 5, 6, 7		Typ 2 Auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen	30 (davon 15 U/ 15Ü)

UV 3	<u>SPRACHGEBRAUCH, SPRACHTRENDS, SPRACHKRITIK</u> - Äußere und innere Mehrsprachigkeit - Sprachwandel: Verfall oder Bereicherung? - Anglizismen - Politische Korrektheit in der deutschen Sprache	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache - Sprachgeschichte: Sprachwandel - Mehrsprachigkeit als individuelles und gesellschaftliches Phänomen Texte: - Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema Kommunikation: - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister Medien: <u>Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien</u>	Kap. 11 Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe	SprR 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 SprP 1, 3, 4, 5, 6 TxtR 8, 9 TxtP 7, 8, 9 KomP 1, 2 KomR 5 MedR 2, 3, 8 MedP 1, 3			(davon 15 U/
------	--	---	--	---	--	--	--------------

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen 2022

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 4 IV 2	EINEN JUGENDROMAN UNTERSUCHEN, Z.B. „TSCHICK“ (WOLFGANG HERRNDORF)/ „BLACKBIRD“ (MATTHIAS BRANDT) - Merkmale des Erzählens kennenlernen, z.B. Erzählverhalten - Figurenkonstellationen - Gestaltendes Schreiben	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Texte: - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: epische Ganzschrift, Formen kurzer Prosa, Balladen, Dramenauszüge - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität Medien: - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte	Kap. 5 Was ist im Leben wichtig? – Romane, Gedichte und Medien verstehen	SprR 2, 3 SprP 3, 4 TxtR 1, 2, 3, 6, 7 TxtP 1, 4, 5 KomP KomR 2, 5 MedR 1, 6 MedP 4, 5	Typ 4a: Eine Textstelle analysieren und interpretieren Typ 4b: Charakterisierung einer lit. Figur	30 (davon 20 U / 10 Ü)
UV 5	PARABELN - Analyse kurzer epischer Texte und ihrer Struktur, z.B.: Brechts-Keuner-Geschichten	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Textebene: Kohärenz. Aufbau, sprachliche Mittel Texte: - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität Medien: - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte	Kap. 4.2 Nur Mut! – Parabeln verstehen und gestalten	SprR 2, 3 SprP 1,2, 3, 4, 5, 6 TxtR 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 TxtP 1,2, 4, 5 KomP 2, 3, 5 KomR MedR 1 MedP 3, 4	Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren) in Verbindung mit Typ 5 Sprachlich analysieren, überarbeiten und die vorgenommenen Änderungen begründen	30 (davon 20 U / 10 Ü)

UV 6	WAS WILL ICH WERDEN? – BERUFE ERKUNDEN - Berufsfelder erkunden - Anzeigensprache - Lebenslauf erstellen - Bewerbungsmappe gestalten - Einstellungstest kennenlernen - Vorstellungsgespräche simulieren	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: - Kommunikationssituationen: Präsentation, Bewerbungsgespräch, formalisierte Diskussionsformen - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister Medien: - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte -	Kap. 2 Was will ich werden? – Berufe erkunden Kap. 12 Grammatiktraining – Sprache sicher anwenden	SprR 3, 5, 7 SprP 1, 2, 3, 4, 5, 6 TxtR 8, 9 TxtP 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10 Komp 1, 2, 3 KomR 1, 6 MedR 1, 2, 4, 5, 6 MedP 1, 2, 7			20 (davon 10 U/ 10 Ü)
------	---	---	---	--	--	--	-----------------------

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 10/ Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen

	Unterrichtsvorhaben / -themen		Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	SATIREN ANALYSIEREN/ SATIRISCHES SCHREIBEN	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache Texte: - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität Kommunikation: - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister - Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene Medien: - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, - Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte - Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen - Medien, Vertrauenswürdigkeit von Quellen - Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien	Kap. 4: Scharfe Zungen, spitze Feder – Satirisches Schreiben	SprR 2, 3, 5 SprP 6 TxtR 1,2, 5, 6 TxtP 3 KomR 1 MedR 3, 8 MedP 5, 6, 7		Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren	ca. 30

UV 2	IDENTITÄT - WAS IST DAS ICH? - SACHTEXTANALYSE/ MATERIALGESTÜTZTES SCHREIBEN	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache Texte: - Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Kommunikation: - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister Medien: - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, - Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen - Medien, Vertrauenswürdigkeit von Quellen - Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien	Kap. 1: Identität – Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren	SprR 2 SprP 1, 3, 4, 5, 6 TxtR 1, 8, 9 TxtP 1, 2, 3, 8, 9 KomP 1, 5 MedR 1, 7 MedP 1, 4, 6		Typ 2 Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und – sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)	ca. 25
UV 3	EINEN AUTOR KENNENLERNEN ANHAND ERZÄHLENDER LITERATUR	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel Texte: - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, - kurze epische Texte - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität Medien: - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte	Kap. 5: Bertolt Brecht – Einen Autor kennen lernen	SprR 2, 3, SprP 4 TxtR 1, 2, 3, 5, 6, TxtP 4, 5 KomR 4 KomP 2, 3, 5 MedR 4, 6, 8 MedP 1, 3, 4, 6			ca. 25

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 10 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 4	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache Texte: - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität Kommunikation: - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister - Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene Medien: - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, - Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte EIN KLASSISCHES DRAMA ANALYSIEREN ANHAND VON KABALE UND LIEBE	Kap. 9: „Kabale und Liebe“ – Ein klassisches Drama interpretieren	SprR 2 SprP 1, 2, 3, 4 TxtR 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 TxtP 1, 2, 4, 5, 9 KomR 3 KomP 1, 2, 3, 5 MedR 1, 6, 8 MedP 1, 3, 4, 5, 6		Typ 4b Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/ oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten Typ 6 Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen/ Produktionsorientiert zu Texten schreiben	ca. 25
UV 5	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel Texte: - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität POLITISCHE LYRIK	Kap. 8: Dichten für eine bessere Welt – Politische Lyrik interpretieren	SprR 2, 3, 8 SprP 4, 6 TxtR 1, 2, 4, 5, 6 TxtP 4, 5, 7 KomP 1, 4, 5 MedR 1, 6 MedP 3, 4			ca. 25

UV 6	GRAMMATIK UND RECHTSCHREIBUNG – DEN STIL VERBESSERN UND FEHLER VERMEIDEN	Inhaltsfelder (Schwerpunkte): Sprache: - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation	Kap. 13: Grammatik und Rechtschrei- bung – Den Stil verbessern, Fehler vermeiden	SprR 3, 5, 6, 8 SprP 1, 2, 3, 4, 5, 6 KomP 2, 6 MedP 4			ca. 20
------	--	--	--	---	--	--	--------