

## Einführungsphase (EF) – Fortgeführte Fremdsprache

### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: «Ma vie, mes amis et les autres»**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Beziehungen zu Familie und Freunden
- Emotionen und Aktionen

#### **KLP-Bezug: Être jeune adulte**

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

#### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK**

- *Leseverstehen*
  - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
  - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
  - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
- *Hör(seh)verstehen*
  - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

**Kompetenzen Klausur: Lesen + Schreiben**

**Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden

### Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: «Entre attentes et espoirs»**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Identität, Beziehungen zu Freunden
- Modernes Leben, soziale Netze, Gebrauch neuer Medien

#### **KLP-Bezug: Être jeune adulte**

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

#### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK**

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
  - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen
  - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- *Schreiben*
  - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
  - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen
- *Hör(seh)verstehen / Leseverstehen*
  - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
  - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

**Medien:** u.a. Novellen (z.B. Anna Gavalda), Chansons (z.B. ZAZ)

**Kompetenzen Klausur: Lesen + Schreiben + Hörverstehen**

**Zeitbedarf:** ca. 25 Stunden

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: «La francophonie (p. ex. le Canada)»**

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- allgemeine Geschichte der Francophonie (lediglich Eckdaten, da auch Thema in der Qualifikationsphase, vgl. Schulcurriculum Q1/Q2)
- Jugendliche in einem französischsprachigen Land (z.B. Kanada)
- Sprachproblematik und Francophonie

**KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone**

- Leben in einem frankophonen Land
- soziales und politisches Engagement

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

**FKK**

- *Schreiben*
  - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
  - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen
- *Sprachmittlung*
  - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
  - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen

**TMK**

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen

**IKK**

- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden

**Kompetenzen Klausur: Lesen + Schreiben + Sprachmittlung**

**Zeitbedarf:** ca. 25 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema: «Etudier, travailler, s'informer, s'engager»**

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- Auslandsreisen, Bewerbungen, Schulsystem in Frankreich
- Austausch- und Arbeitsprogramme der EU
- politisches und soziales Engagement (z.B. Franz Stock)

**KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail et de l'engagement**

- Ausbildung, Praktika, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich, (evtl. Studium [da ebenfalls Thema der Qualifikationsphase])
- Arbeitsbedingungen

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

**FKK**

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
  - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
  - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden
  - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
- *Leseverstehen*
  - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
  - explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des *code parlé* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

**Medien:** u.a. BD Franz Stock, Lebenslauf, Bewerbung, Stellenanzeigen (z.B. Website OFAJ), Filmausschnitte (z.B. *Auberge espagnole* oder *Intouchables*)

**Kompetenzen Klausur: Sprechen (mündliche Prüfung)**

**Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden

## Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

<b>Qualifikationsphase (Q1)</b>	
<u>Unterrichtsvorhaben I:</u>	<u>Unterrichtsvorhaben II:</u>
<p><b>Thema:</b> «Vivre dans une métropole : Paris et sa banlieue»</p> <p><b>KLP-Bezug:</b> Vivre dans un pays francophone / (R)Évolutions historiques et culturelles / Identités et questions existentielles</p> <p><u>ZA-Abitur Vorgaben (2022) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regionale Diversität</li> <li>- Immigration und Integration</li> <li>- Culture banlieue</li> <li>- Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne</li> <li>- Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains</li> </ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leben in einer Großstadt (z.B. Paris)</li> <li>- Glanz und Schattenseiten einer Großstadt</li> <li>- die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum</li> <li>- Paris oder Provinz: Vor- und Nachteile</li> <li>- verschiedene Lebensentwürfe</li> <li>- Transformation sozialer und familiärer Strukturen</li> <li>- Immigration und Integration in Vergangenheit und Gegenwart</li> <li>- Identität</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b></p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen</li> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale Textinformationen zusammenfassen</li> <li>- explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte durch differenzierte Begründungen/Beispiele</li> </ul>	<p><b>Thema :</b> « La France et l’Afrique: héritage colonial et perspectives d’avenir»</p> <p><b>KLP-Bezug:</b> (R)Évolutions historiques et culturelles / Identités et questions existentielles</p> <p><u>ZA-Abitur Vorgaben (2022) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Koloniale Vergangenheit</i></li> <li>- La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne : L’héritage colonial et perspectives d’avenir (NEU 2022)</li> <li>- Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains</li> </ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ehemalige französische Kolonien in Afrika auf dem Weg ins 21. Jahrhundert</li> <li>- Identitäten und Konflikte französischsprachiger Afrikaner zwischen Tradition und Moderne, zwischen Europa und Afrika</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b></p> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren</li> <li>- selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden</li> </ul> <p><i>Text- und Medienkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen, kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chansons, Reden)</li> </ul> <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische sowie informative Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> <li>- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,</li> <li>- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.</li> </ul>

**Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch:**  
Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben  
gemäß Kernlernplan für die Sekundarstufe II Gymnasium / Gesamtschule in NRW

<p>stützen bzw. widerlegen (Verfassen eines <i>commentaire</i>)</p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren</li> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li> </ul> <p><i>Verfügen über sprachliche Mittel:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes, gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden.</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel)</li> </ul> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs und Belgiens, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> </ul> <p>Vertrautheit mit folgenden <b>Zieltextformaten:</b> <i>Résumé, Analyse, Kommentar</i></p> <p><b>Texte und Medien:</b> Statistiken, Sach- und Gebrauchstexte, Erfahrungsberichte junger Erwachsener, internetbasierte Texte, diskontinuierliche Texte (Bild-Textkombinationen / BD)</p> <p><b>Klausur: Lesen + Schreiben</b></p>	<p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (z.B. Reden)</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen francophoner Länder, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p>Vertrautheit mit folgenden <b>Zieltextformaten:</b> <i>Résumé, Analyse, Formen des kreativen Schreibens, verschiedene Aufgabenformate zur Überprüfung des Hör(seh)verstehens</i></p> <p><b>Texte und Medien:</b> Sach- und Gebrauchstexte, Auszüge literarischer Texte (z.B. Roman eines/er senegalesischen Autors/in), Chansons, Hördokumente/ Filme unter Berücksichtigung der Textsortenvielfalt laut Kernlehrplan ( Texte der öffentlichen und privaten Kommunikation: Artikel der Printmedien, Rede, Reportagen, Interviews, Video-Blogs,...)</p> <p><b>Klausur:</b> <b>Lesen + Schreiben + Hör(seh)verstehen</b></p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p>
<p>Thema: « L’amitié et la coopération franco-allemande »</p> <p><b>KLP-Bezug: Défis et visions de l’avenir / (R)Évolutions historiques et culturelles</b></p> <p><u>ZA-Abitur Vorgaben (2022) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Deutsch-französische Beziehungen</i></li> <li>- <i>Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</i></li> </ul>	<p>Thema: « Vivre, étudier et travailler en France et en Belgique »</p> <p><b>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone / Défis et visions de l’avenir</b></p> <p><u>ZA-Abitur Vorgaben (2022) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Deutsch-französische Beziehungen</i></li> <li>- <i>Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</i></li> <li>- <i>Regionale Diversität</i></li> </ul>

**Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch:**  
Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben  
gemäß Kernlernplan für die Sekundarstufe II Gymnasium / Gesamtschule in NRW

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune</li> </ul> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn</li> <li>- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland im historischen Kontext (Etappen)</li> <li>- deutsch-französische Zusammenarbeit, Projekte und ihre Bedeutung</li> <li>- private Freundschaften und Erfahrungen im dt.-frz. Kontext</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b> <i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)</li> </ul> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul> <p><b>IKK</b> <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen</li> <li>- soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)</li> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)</li> </ul> <p>Vertrautheit mit folgenden <b>Zieltextformaten:</b> <i>Résumé, Analyse, Kommentar, verschiedene Aufgabenformate zur Überprüfung des Hör(seh)verstehens</i></p> <p><b>Texte und Medien:</b> Sach- und Gebrauchstexte, Auszüge aus <i>témoignages</i> in literarischer oder Sachtextform, Statistiken, Webseiten verschiedener Organisationen (z.B. OFAJ), Hör-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext</i></li> <li>- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</li> </ul> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die europäische Metropole Brüssel</li> <li>- gemeinsame europäische Projekte</li> <li>- Leben, Studieren und Arbeiten in Belgien und Frankreich</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b> <i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee)</li> <li>- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen</li> </ul> <p><b>IKK</b> <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen</li> <li>- soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)</li> <li>- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden</li> <li>- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen</li> </ul> <p>Vertrautheit mit folgenden <b>Zieltextformaten:</b> <i>Résumé, Analyse, verschiedene Aufgabenformate zur Überprüfung des Hör(seh)verstehens</i></p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <p><b>Klausur:</b> <b>Lesen + Schreiben + Sprachmittlung</b></p>
---	--

<p>und Hörsehdokumente: Reden, Filme, deutsch-französische Fernsehformate (z.B. Karambolage, arte), Dokumentationen (z.B. Oradour sur Glane, Besuch des Bundespräsidenten)</p> <p><b>Klausur:</b> <b>Lesen + Schreiben + Hör(seh)verstehen</b></p>	
<b>Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden</b>	

<b>Qualifikationsphase (Q2)</b>	
<i>Unterrichtsvorhaben V:</i>	<i>Unterrichtsvorhaben VI:</i>
<p><b>Thema:</b> Existence humaine: « Identités, questions et problèmes existentiels »</p> <p><b>KLP-Bezug:</b> Identités et questions existentielles</p> <p><u>ZA-Abitur Vorgaben (2022) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</i></li> <li>- Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains</li> </ul> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne</li> <li>- Herausforderungen des Lebens</li> <li>- Menschliche Bindung durch Liebe und Freundschaft</li> <li>- Glückskonzepte</li> <li>- Individualität und Gemeinschaft</li> <li>- Das Selbst und der Andere</li> <li>- Wertebewusstsein</li> <li>- Lebenswirklichkeit und diversen soziokulturellen Zusammenhängen</li> <li>- Lebensentwürfe und -stile (hier in Literatur und Theater, Film)</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b></p> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch Anwendung bereits erworbener Teilkompetenzen in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben</li> </ul> <p><i>Leseverstehen:</i></p>	<p><b>Thema:</b> « Défis et visions de l'avenir »</p> <p><b>KLP-Bezug:</b> Défis et visions de l'avenir</p> <p><u>ZA-Abitur Vorgaben (2022) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Umwelt</i></li> <li>- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</li> </ul> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)</li> <li>- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b></p> <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren</li> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</li> <li>- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</li> <li>- sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul>

**Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch:**

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

gemäß Kernlernplan für die Sekundarstufe II Gymnasium / Gesamtschule in NRW

<ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen unter Anwendung bekannter Strategien verstehen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen</li> <li>- unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> <li>- durch Einsatz weiterer Teilkompetenzen zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen</li> </ul> <p><b>TMK</b> <i>Text- und Medienkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre)</li> <li>- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>)</li> </ul> <p>Vertrautheit mit folgenden <b>Zieltextformaten:</b> <i>Résumé, Analyse, persönliche Stellungnahme / Kritik (Film, Nouvelle, Theaterstück), Diskussion, Gespräch</i></p> <p><b>Texte und Medien:</b> Sach- und Gebrauchstexte, literarische Textauszüge (<i>scénario / pièce de théâtre, nouvelle</i>), Filmauszüge (Spielfilm, Dokumentation)</p> <p><b>Klausur: Lesen + Schreiben + Sprachmittlung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></li> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>TMK</b> <i>Text- und Medienkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden</li> <li>- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</li> <li>- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</li> <li>- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (<i>scénario, poème</i>)</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> <p>Vertrautheit mit folgenden <b>Zieltextformaten:</b> <i>Résumé, Analyse, persönliche Stellungnahme / Kritik (Film, Nouvelle, Theaterstück), Diskussion, Gespräch</i></p> <p><b>Texte und Medien:</b> Sach- und Gebrauchstexte, literarische Textauszüge (<i>scénario / pièce de théâtre, nouvelle</i>), Filmauszüge (Spielfilm, Dokumentation)</p> <p><b>Klausur:</b> <b>Mündliche Prüfung</b></p>
---	---

Unterrichtsvorhaben VII:

Thema : « Entrer dans le monde du travail »

**KLP-Bezug: Identités et questions existentielles / Entrer dans le monde du travail**

ZA-Abitur Vorgaben (2021) :

- *Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext*
- *Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)*

### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

#### **FKK**

##### *Schreiben*

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)

##### *Hör(seh)verstehen*

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

#### **IKK**

##### *Soziokulturelles Orientierungswissen*

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen
- soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen

#### **TMK**

- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

### **Vertrautheit mit folgenden Zieltextformaten:**

*Résumé, Analyse, Kommentar, kreative Formen der Evaluation/ Perspektivwechsel*

**Texte und Medien:** literarische Textauszüge, Sach- und Gebrauchstexte, Statistiken, Webseiten verschiedener Organisationen (z.B. OFAJ)

### **Klausur (unter Abiturbedingungen):**

**Lesen + Schreiben + Sprachmittlung**