

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 10/ Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	<p style="text-align: center;"><b>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</b></p> <p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel</li> <li>- Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache</li> </ul> <p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte</li> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> <li>- Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität</li> </ul> <p><b>Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister</li> <li>- Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene</li> </ul> <p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel,</li> <li>- Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte</li> <li>- Medienrezeption: Audiovisuelle Texte</li> <li>- Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen</li> <li>- Medien, Vertrauenswürdigkeit von Quellen</li> <li>- Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien</li> </ul> <p><b>SATIREN ANALYSIEREN/ SATIRISCHES SCHREIBEN</b></p>	<p><b>Kap. 4:</b> Scharfe Zungen, spitze Feder – Satirisches Schreiben</p>	<p><b>SprR</b> 2, 3, 5 <b>SprP</b> 6 <b>TxtR</b> 1,2, 5, 6 <b>TxtP</b> 3 <b>KomR</b> 1 <b>MedR</b> 3, 8 <b>MedP</b> 5, 6, 7</p>		<p><b>Typ 4a</b></p> <p>Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	ca. 30

UV 2	<p><b>IDENTITÄT - WAS IST DAS ICH? - SACHTEXTANALYSE/</b> <b>MATERIALGESTÜTZTES SCHREIBEN</b></p>	<p><b>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</b></p> <p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel</li> <li>- Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache</li> </ul> <p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema</li> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul> <p><b>Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister</li> </ul> <p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel,</li> <li>- Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte</li> <li>- Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen</li> <li>- Medien, Vertrauenswürdigkeit von Quellen</li> <li>- Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien</li> </ul>	<p><b>Kap. 1:</b> Identität – Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren</p>	<p><b>SprR 2</b> <b>SprP 1, 3, 4, 5, 6</b> <b>TxtR 1, 8, 9</b> <b>TxtP 1, 2, 3, 8, 9</b> <b>KomP 1, 5</b> <b>MedR 1, 7</b> <b>MedP 1, 4, 6</b></p>		<p><b>Typ 2</b></p> <p>Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und – sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p>	ca. 25
UV 3	<p><b>EINEN AUTOR KENNENLERNEN ANHAND ERZÄHLENDER</b> <b>LITERATUR</b></p>	<p><b>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</b></p> <p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel</li> </ul> <p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama,</li> <li>- kurze epische Texte</li> <li>- Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte</li> <li>- Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte</li> <li>- Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität</li> </ul> <p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienrezeption: Audiovisuelle Texte</li> </ul>	<p><b>Kap. 5:</b> Bertolt Brecht – Einen Autor kennen lernen</p>	<p><b>SprR 2, 3, SprP 4</b> <b>TxtR 1, 2, 3, 5, 6,</b> <b>TxtP 4, 5</b> <b>KomR 4</b> <b>KomP 2, 3, 5</b> <b>MedR 4, 6, 8</b> <b>MedP 1, 3, 4, 6</b></p>			ca. 25

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 10 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 4	<p style="text-align: center;"><b>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</b></p> <p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel</li> <li>- Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache</li> </ul> <p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte</li> <li>- Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte</li> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> <li>- Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität</li> </ul> <p><b>Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister</li> <li>- Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene</li> </ul> <p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel,</li> <li>- Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte</li> <li>- Medienrezeption: Audiovisuelle Texte</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EIN KLASSISCHES DRAMA ANALYSIEREN ANHAND VON KABALE UND LIEBE</b></p>	<p><b>Kap. 9:</b> „Kabale und Liebe“ – Ein klassisches Drama interpretieren</p>	<p><b>SprR 2</b> <b>SprP 1, 2, 3, 4</b> <b>TxtR 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</b> <b>TxtP 1, 2, 4, 5, 9</b> <b>KomR 3</b> <b>KomP 1, 2, 3, 5</b> <b>MedR 1, 6, 8</b> <b>MedP 1, 3, 4, 5, 6</b></p>		<p><b>Typ 4b</b> Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/ oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</p> <p><b>Typ 6</b> Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen/ Produktionsorientiert zu Texten schreiben</p>	ca. 25
UV 5	<p style="text-align: center;"><b>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</b></p> <p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel</li> </ul> <p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte</li> <li>- Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>POLITISCHE LYRIK</b></p>	<p><b>Kap. 8:</b> Dichten für eine bessere Welt – Politische Lyrik interpretieren</p>	<p><b>SprR 2, 3, 8</b> <b>SprP 4, 6</b> <b>TxtR 1, 2, 4, 5, 6</b> <b>TxtP 4, 5, 7</b> <b>KomP 1, 4, 5</b> <b>MedR 1, 6</b> <b>MedP 3, 4</b></p>			ca. 25

UV 6	<p><b>GRAMMATIK UND RECHTSCHREIBUNG – DEN STIL VERBESSERN UND FEHLER VERMEIDEN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</b></p> <p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel</li> <li>- Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache</li> </ul> <p><b>Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul>	<p><b>Kap. 13:</b> Grammatik und Rechtschreibung – Den Stil verbessern, Fehler vermeiden</p>	<p><b>SprR</b> 3, 5, 6, 8 <b>SprP</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6 <b>KomP</b> 2, 6 <b>MedP</b> 4</p>			ca. 20
------	--	--	--	---	--	--	--------