

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen 2022

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	<p>LIEBESLYRIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen mit Gedichten - Gedichte verstehen und beschreiben - Gedichte (schriftlich) interpretieren - Epochen kennenlernen (z.B.: Sturm und Drang/ Romantik/ Neue Sachlichkeit) - Gedichtwerkstatt 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte 	<p>Kap. 7 Minne, Love, Amour, Ask ... - Liebeslyrik interpretieren</p>	<p>SprR 1, 2, 3, 6 SprP 1, 3, 4, 6 TxtR 1, 2, 4, 5, 6, 7 TtxtP 1, 2, 3, 4, 5 KomP 2 KomR 5 MedR 1, 6, 8 MedP 4, 5</p>	<p>Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	<p>30 (davon 20 U/ 10 Ü)</p>
UV 2	<p>DISKUTIEREN UND ERÖRTERN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentative Strukturen in schriftlicher und mündlicher Form kennenlernen - Wiederholung der Begriffe: These/ Argument/ Beispiel - Überzeugend argumentieren - Scheinargumente entlarven - Gegenargumente entkräften - Eine Pro- und Kontra-Debatte durchführen - Argumentationen analysieren - Lineare Erörterung - Dialektische Erörterung - Textbasierte Erörterung 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzebene: Satzbaupläne - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: teilnehmend, vortragend und zuhörend, beobachtend, moderierend - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister - Lösungsansätze bei misslingender Kommunikation, Streitkultur <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen 	<p>Kap. 3 Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern</p>	<p>SprR 2,3, 7 SprP 1, 2, 3, 4, 5, 6 TxtR 1 TtxtP 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 KomP 1, 2, 3 KomR 1, 2, 3, 4, 5 MedR 2, 9 MedP 1, 3, 4, 5, 6, 7</p>	<p>Typ 2 Auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen</p>	<p>30 (davon 15 U/ 15Ü)</p>

UV 3	<p style="background-color: yellow; margin: 0;">SPRACHGEBRAUCH, SPRACHTRENDS, SPRACHKRITIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Äußere und innere Mehrsprachigkeit - Sprachwandel: Verfall oder Bereicherung? - Anglizismen - Politische Korrektheit in der deutschen Sprache 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache - Sprachgeschichte: Sprachwandel - Mehrsprachigkeit als individuelles und gesellschaftliches Phänomen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p>Medien:</p> <p>Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien</p>	<p>Kap. 11 Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe</p>	<p>SprR 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 SprP 1, 3, 4, 5, 6 TxtR 8, 9 TxtP 7, 8, 9 KomP 1, 2 KomR 5 MedR 2, 3, 8 MedP 1, 3</p>			(davon 15 U/
-------------	--	--	--	--	--	--	--------------

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen 2022

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.	
UV 4	<p>EINEN JUGENDROMAN UNTERSUCHEN, Z.B. „TSCHICK“ (WOLFGANG HERRNDORF)/ „BLACKBIRD“ (MATTHIAS BRANDT)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale des Erzählens kennenlernen, z.B. Erzählverhalten - Figurenkonstellationen - Gestaltendes Schreiben 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: epische Ganzschrift, Formen kurzer Prosa, Balladen, Dramenauszüge - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte 	<p>Kap. 5 Was ist im Leben wichtig? – Romane, Gedichte und Medien verstehen</p>	<p>SprR 2, 3 SprP 3, 4 TxtR 1, 2, 3, 6, 7 TxtP 1, 4, 5 KomP KomR 2, 5 MedR 1, 6 MedP 4, 5</p>		<p>Typ 4a: Eine Textstelle analysieren und interpretieren</p> <p>Typ 4b: Charakterisierung einer lit. Figur</p>	<p>30 (davon 20 U / 10 Ü)</p>
UV 5	<p>PARABELN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse kurzer epischer Texte und ihrer Struktur, z.B.: Brechts-Keuner-Geschichten 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz. Aufbau, sprachliche Mittel <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte 	<p>Kap. 4.2 Nur Mut! – Parabeln verstehen und gestalten</p>	<p>SprR 2, 3 SprP 1,2, 3, 4, 5, 6 TxtR 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 TxtP 1,2, 4, 5 KomP 2, 3, 5 KomR MedR 1 MedP 3, 4</p>		<p>Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren) in Verbindung mit</p> <p>Typ 5 Sprachlich analysieren, überarbeiten und die vorgenommenen Änderungen begründen</p>	<p>30 (davon 20 U / 10 Ü)</p>

UV 6	WAS WILL ICH WERDEN? – BERUFE ERKUNDEN	Inhaltsfelder (Schwerpunkte):				
	<ul style="list-style-type: none"> - Berufsfelder erkunden - Anzeigensprache - Lebenslauf erstellen - Bewerbungsmappe gestalten - Einstellungstest kennenlernen - Vorstellungsgespräche simulieren 	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Präsentation, Bewerbungsgespräch, formalisierte Diskussionsformen - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - 	<p style="text-align: center;">Kap. 2 Was will ich werden? – Berufe erkunden</p> <p style="text-align: center;">Kap. 12 Grammatiktrainin g – Sprache sicher anwenden</p>	<p>SprR 3, 5, 7 SprP 1, 2, 3, 4, 5, 6 TxtR 8, 9 TxtP 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10 Komp 1, 2, 3 KomR 1, 6 MedR 1, 2, 4, 5, 6 MedP 1, 2, 7</p>		