

Q1/Q2 – Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	<p>The impact of the American Dream – then and now</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>TMK:Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama, z.B. <i>A Streetcar Named Desire</i> von T. Williams, <i>All My Sons</i> von A. Miller, <i>American Dream</i> von E. Albee, <i>Death of a Salesman</i> von A. Miller</p> <p>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>Schreiben: Analysen</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1-2	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p> <p>Genetic engineering - blessing or curse?</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), z.B. <i>The Day After Tomorrow</i>, <i>The Isle</i></p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie, z.B. <i>Brave New World</i>)</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen</p> <p>FKK/TMK:Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen</p> <p>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)

<p>Q1.2-1</p>	<p>Britain now and then – Tradition and change in politics: monarchy and modern democracy (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories, cartoons</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
<p>Q1.2-2</p>	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories, cartoons,</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. Rede) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>Q2.1-1</p>	<p>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs, Sachtexte</i> Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: (z.B. mdl. Zusammenfassungen, thematische Präsentationen) Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview, Podiumsdiskussion Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview, Kommentar, IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

Q2.1-2	<p>“This great stage of fools...” - Shakespeare in the 21st century</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte (<i>Sonnet</i>), Sachtexte</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English - Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>
Q2.2-1	<p>Learning, studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international - Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: formell - informell</p> <p>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Q1/Q2 – Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	American Dream – American realities (ca. 20-26 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, zeitgenössisches Drama, z.B. <i>A Streetcar Named Desire</i> von T. Williams, <i>All My Sons</i> von A. Miller, <i>American Dream</i> von E. Albee</p> <p>Schreiben: Analyse von Redemitteln, Kommentare, verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), z.B. political speech (extract)
Q1.1-2	Britain now and then - Tradition and change in politics: monarchy and modern democracy (ca. 20-26 Stunden)	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Zeitungsartikel</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/ features, Spielfilm (z.B. <i>The Queen</i>)</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: Analyse eines Cartoons, Kommentar</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p> <p>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: presentations (thematische Aspekte des Romans)</p> <p>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play</p>	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)
Q1.2-1		Postkolonialismus –	FKK/TMK:	Schreiben mit

	<p>The Two Sides of Postcolonialism: postcolonial Nigeria & multicultural Britain today</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories, cartoons</i>, Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.2-2	<p>My place in the global village</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Zeitgenössischer Roman, z.B. <i>Falling Man</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/ features</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörseh-/Hörverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-1	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie, z.B. <i>Brave New World</i>)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), z.B. <i>The Day After Tomorrow</i>, <i>The Isle</i></p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen - zusammenhängendes Sprechen und an</p>

	(ca. 20-26 Stunden)	Einzelnen und die Gesellschaft	<p>Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen</p>	Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte (<i>Sonnet</i>), Auszüge aus Dramen, Sachtexte (Hintergrundwissen)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q2.2-1	<p>Studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international - Englisch als lingua franca</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: formell - informell</p> <p>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]