

## Leistungskonzept des Faches Französisch für das Lernen aus Distanz

### 0 Rechtliche Grundlage:

- Schulministerium:  
Schulmail vom 03.08.2020) mit Bezug zum Verordnungsentwurf Distanzunterricht vom 30.06.2020, geplante rückwirkende In-Kraft-Setzung zum 01.08.2020 mit Befristung bis zum Ende des Schuljahres 2020/21;  
Schulmail vom 3.08.2020
- Schulgesetz BASS
- Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht

### 1 Allgemeine Bewertungskriterien von Abgaben in asynchronen Phasen

Bei der Abgabe von Aufgaben gelten die aufgelisteten Bewertungskriterien. Die Lehrkraft kann die einzelnen Kriterien je nach Aufgabentyp unterschiedlich gewichten, d.h. auch dass nicht bei jeder Aufgabe jedes Kriterium zum Tragen kommt.

- Sachliche und fachliche Richtigkeit und Komplexität
- sprachliche Korrektheit
- Eigenständigkeit
- Sorgfalt
- Umfang und Vollständigkeit
- Kontinuität
- Pünktlichkeit

Insbesondere bedeutet dies für die Notenstufen „gut“ und „ausreichend“ Folgendes:

Note	Leistungsbeschreibung	Mitarbeit beim Lernen auf Distanz
gut	Die Leistungen entsprechen den Anforderungen voll. Vielfältige Kompetenzen werden nachgewiesen.	Die Ergebnisse werden pünktlich eingereicht und sind strukturiert, sprachlich differenziert, sachlich richtig und zeigen das Verständnis schwieriger Zusammenhänge.

<b>ausreichend</b>	Die Leistungen haben kleinere Mängel, die nachgewiesenen Kompetenzen entsprechen aber im Ganzen noch den Anforderungen.	Die Ergebnisse werden mindestens kontinuierlich überwiegend vollständig abgegeben und sind im Wesentlichen verständlich, sprachlich einfach und enthalten im Wesentlichen richtig reproduzierte einfache Zusammenhänge und Fakten.
--------------------	---	--

## 2 Bewertung von Lernprodukt und Lernprozess

Um die Eigenständigkeit der Arbeit der Schüler\*innen sicherzustellen, aber auch während des Lernprozesses zu beraten, kann nicht nur das Lernprodukt, sondern auch der Prozess bewertet werden. Dies beinhaltet z.B.

- Reflexionsaufgaben zum eigenen Vorgehen und Zwischenstand
- Darstellung des Lernwegs und/oder Gespräche über den Entstehungsprozess
- Selbstkorrektur durch Musterlösungen
- Lerntandempartner zum gegenseitigen Feedback

Die Bewertung der Lernprodukte orientiert sich am Leistungskonzept des Faches Französisch.

Lernprodukte, die nachweislich nicht selbständig erstellt wurden, werden entsprechend bewertet. Nur bei eindeutigen Hinweisen, dass Partner- und Gruppenarbeiten erlaubt ist, ist die Abgabe gemeinsam erstellter Lernprodukte zulässig.

## 3 Vereinbarungen über Durchführung von synchronen Unterrichtsphasen

- Bei reinem Distanzunterricht sollte pro Woche eine Einheit im Französischunterricht als verpflichtende Videokonferenz angeboten werden. Bei wiederholten technischen Schwierigkeiten wird die Schule informiert, um den SuS die Möglichkeiten der Teilnahme zu bieten.
- In der Sekundarstufe II kann - je nach Unterrichtgegenstand- diese Verpflichtung aufgehoben werden
- weitere Video-Sprechstunden liegen im Ermessen des Fachlehrers
- Die Fachschaft Französisch empfiehlt dringlich das Einschalten von Ton und Bild um den Lernprozess in der Fremdsprache bestmöglich zu unterstützen

## 4 Allgemeine Bewertungskriterien von sonstiger Mitarbeit in synchronen Phasen

- Die Bewertungskriterien in synchronen Phasen werden an die des Präsenzunterrichts angelehnt und die Beteiligung in angemessener Weise berücksichtigt.

- Wenn Schüler nicht an einer synchronen Unterrichtsphase teilnehmen können, sind die Schüler\*innen verpflichtet sich bei ihren Mitschülern zu informieren die verpassten Inhalte nachzuholen.
- Die Teilnahme an synchronen Unterrichtsphasen, die von der Fachlehrkraft verpflichtend angesetzt werden, ist obligatorisch. Eine Nicht-Teilnahme muss entschuldigt werden, da sie ansonsten als ungenügende Leistung in die Bewertung eingeht.
- In verpflichtenden synchronen Unterrichtsphasen wird die aktive Teilnahme in der Benotung berücksichtigt. Aktive Teilnahme kann sich z.B. zeigen durch Wortbeiträge über das Mikrofon, Chatbeiträge, Präsentation von erarbeiteten Ergebnissen...

<b>Note</b>	<b>Leistungsbeschreibung</b>	<b>Mitarbeit in synchronen Unterrichtsphasen</b>
<b>gut</b>	Die Leistungen entsprechenden Anforderungen voll. Vielfältige Kompetenzen werden nachgewiesen.	Die Schüler*innen nehmen an den Videokonferenzen teil und beteiligen sich regelmäßig aktiv. Die Beiträge sind sachlich und sprachlich korrekt, präzise und differenziert.
<b>ausreichend</b>	Die Leistungen haben kleinere Mängel, die nachgewiesenen Kompetenzen entsprechen aber im Ganzen noch den Anforderungen.	Die Schüler*innen nehmen an den Videokonferenzen teil und beteiligen sich gelegentlich aktiv. Die Beiträge sind fachlich und sprachlich meist korrekt.

**5 Bei der Notengebung werden asynchrone und synchrone Phasen des Lernens angemessen je nach individueller Ausgestaltung des Distanzlernens berücksichtigt.**

**6 Rückmeldung durch die Lehrkraft**

Die Leistungsüberprüfungen sind so konzipiert, dass die Lernentwicklung bzw. der aktuelle Lernstand der Schüler\*innen angemessen erfasst werden und auf dieser Grundlage eine passende Förderung unter stetiger Berücksichtigung der jeweiligen Stärken und Schwächen erfolgen kann. Dabei geben die jeweiligen Lehrkräfte, wie auch im Präsenzunterricht, regelmäßig Auskunft zum aktuellen Lernprozess und zum aktuellen Lernstand.

Dies erfolgt zum Beispiel durch direkte Rückmeldungen zu den eingereichten Aufgaben, den Messenger, Elternsprechtagen oder aber durch die Quartalsnoten. Der Feedbackprozess verläuft seitens der Lehrperson in vergleichbarem Umfang wie im Präsenzunterricht. Das bedeutet beispielsweise, dass, wie im Unterricht, nicht jede Schülerin oder Schüler zu jeder Abgabe ein individuelles Feedback und eine individuelle Bewertung

erhalten kann, aber jederzeit berechtigt ist, ihren oder seinen aktuellen Leistungsstand, zu erfragen.

## 7 Übersicht möglicher Überprüfungsformen im Distanzunterricht

	Analog	Digital
Mündlich	Präsentation von Arbeitsergebnissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telefonate</li> <li>• ...</li> </ul>	Präsentation von Arbeitsergebnissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Audiofiles/ Podcasts</li> <li>• Erklärvideos</li> <li>• über Videosequenzen</li> <li>• im Rahmen von Videokonferenzen</li> <li>• im Rahmen von Gruppenräumen in Videokonferenzen</li> <li>• ...</li> </ul>
Schriftlich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeiten</li> <li>• Lerntagebücher</li> <li>• Portfolios</li> <li>• Bilder</li> <li>• Plakate</li> <li>• Arbeitsblätter und Hefte</li> <li>• Text</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-Mail</li> <li>• Projektarbeiten</li> <li>• Lerntagebücher</li> <li>• Portfolios</li> <li>• Kollaborative Schreibaufträge</li> <li>• Erstellen von digitalen Schaubildern</li> <li>• Blogbeiträge</li> <li>• Bilder</li> <li>• (multimediale) E-Books</li> <li>• ...</li> </ul>