

## Leistungskonzept der Fachschaft Sport → Sekundarstufe II – Leistungskurs

### Vorbemerkungen:

In diesem Teil des Leistungskonzeptes soll der besonderen Form und den besonderen Anforderungen des Leistungskurs Sport in der Qualifikationsphase Rechnung getragen werden. Es enthält alle verbindlichen Absprachen zur Bewertung und Gewichtung von Schülerteilleistungen, wie auch verbindliche Kriterienraster zur Bewertung.

### Bewertungsbereich „Zeugnisnote“

Im Leistungskurs Sport wird die Zeugnisnote aus den gleichgewichtigen Teilnoten der Beurteilungsbereiche „Sonstige Mitarbeit“ und „Schriftliche Arbeiten“ gebildet. In jedem Quartal wird eine Teilnote „Sonstige Mitarbeit“ erteilt, beide Quartalsnoten werden bei einer gleichwertigen Gewichtung – unter Berücksichtigung der Progression des individuellen Lernfortschrittes – zu einer Halbjahresnote zusammengezogen. Die Note für den Bereich der „Schriftlichen Arbeiten“ wird gebildet aus den gleichgewichtigen Ergebnissen der beiden Klausuren bzw. ggf. in Q1.2 aus der Note der Facharbeit und der Klausur. Auch hier ist eine Progression angemessen zu berücksichtigen.

### Bewertungsbereich „Klausuren“ (schriftliche Teilnote)

Der Beurteilungsbereich „Klausuren“ umfasst die in der jeweiligen Jahrgangsstufe zu schreibenden Klausuren, welche gleichwertig zu einer schriftlichen Teilnote zusammengefasst werden. In den jeweiligen Jahrgangsstufen werden wie folgt Klausuren geschrieben:

	<i>Leistungskurs Sport</i>			
Jahrgangsstufe	<i>Q1.1</i>	<i>Q1.2</i>	<i>Q2.1</i>	<i>Q2.2</i>
Anzahl der Klausuren	2	2 oder Facharbeit + 1	2	1
Dauer (U-Std.)	4	4	4	4,25

In allen Klausuren liegt der Bewertung das Bewertungsraster des Abiturs zu Grunde (s. Anhang B). Dabei entfallen – bei 100 Punkten insgesamt – 80 Punkte auf den Bereich „Inhalt“ und 20 Punkte auf den Bereich „Darstellungsleistung“.

Die Aufgaben orientieren sich im Schwerpunkt an den drei Anforderungsbereichen (Aufgabe 1: AFB I, Aufgabe 2 AFB II, Aufgabe 3: AFB III) und sind hinsichtlich des Umfangs und des Schwierigkeitsgrades zu gewichten. Die Aufgabe zu Anforderungsbereich I kann geschlossene oder halb-offene Aufgabenteile enthalten, alle anderen Aufgaben sind offene Aufgabenstellungen.

Die inhaltliche Leistung (80 Punkte) umfasst dabei

- Umfang und Korrektheit der inhaltlichen Aspekte
- Nachweis des Text- /Materialverständnisses
- sachlogischer Zusammenhang
- Plausibilität in der Urteilsbildung

Für die Darstellungsleistung werden folgende Kriterien bewertet:

- Der Text ist schlüssig, stringent sowie gedanklich klar strukturiert und bezieht sich dabei genau und konsequent auf die Aufgabenstellung (max. 6 Punkte)
- Die Ebenen Sachdarstellung, Analyse und Bewertung werden sicher und transparent verbunden (max. 5 Punkte)
- Die Aussagen werden durch angemessene und korrekte Nachweise (Zitate u. a.) belegt (max. 3 Punkte)
- Die Formulierungen sind unter Beachtung der Fachsprache präzise und begrifflich differenziert (max. 3 Punkte)
- Die Schriftsprache ist stilistisch sicher und syntaktisch korrekt (max. 3 Punkte)

Die Zuordnung der erreichten Punkte zu Notenstufen erfolgt nach folgender Tabelle:

1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
100-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-39	38-33	32-27	26-20	19-0

Bei zahlreichen groben Verstößen im Bereich Sprachrichtigkeit kann die Gesamtnote gemäß §13 Abs. 2 APO-GOST um bis zu 2 Notenpunkte abgesenkt werden.

Die erste Klausur in Q1.2 kann durch die Facharbeit ersetzt werden. Die Note der Facharbeit geht als erste Teilnote „Schriftliche Arbeiten“ in die Notenermittlung ein. Die Bewertung der Facharbeit erfolgt anhand eines kriteriengeleiteten Bewertungsrasters gemäß den Vereinbarungen der Fachschaft Sport (siehe Anhang C ). Mit der Rückgabe der Facharbeit wird der Bewertungsbogen ergänzt durch ein Kurzgutachten, welches die besonderen Stärken und Schwächen der Facharbeit benennt, ausgegeben.

Die Klausur im Leistungskurs in Q2.2 wird unter Abiturbedingungen geschrieben, das bedeutet insbesondere, dass den Schülerinnen und Schülern zwei unterschiedliche Aufgaben zur Auswahl gestellt werden. Die Arbeitszeit erhöht sich entsprechend um 30 Minuten.

#### **Bewertungsbereich „Sonstige Mitarbeit“**

Die Note für den Bewertungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ wird gebildet aus den gleichgewichtigen Teilnoten „Theorie“ und „Praxis“.

#### **Bewertungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ - Praxis**

In die Teilnote „Praxis“ der Sonstigen Mitarbeit gehören alle erbrachten Leistungen in den Praxisphasen im Rahmen des Unterrichts. Für jedes Unterrichtsvorhaben (UV) wird eine Praxisteilnote gebildet. Die Praxisnote ergibt sich aus dem Zusammenschluss der einzelnen Praxisteilnoten in einem Quartal unter Berücksichtigung des individuellen Lernfortschrittes. Im Allgemeinen bewertbar sind hierbei:

- das sportliche Leistungsvermögen gemäß der Bewertungskriterien für das UV
- ggf. das Ergebnis einer punktuellen Leistungsüberprüfung
- der individuelle Lernfortschritt in einem UV
- der gezeigten Bereitschaft zu kooperativen Verhalten innerhalb der Lerngruppe, z.B. Mitarbeit in Gruppenaufgaben, Hilfestellung, gegenseitiges Helfen und Unterstützen, Auf- und Abbau von Geräten, etc.
- die Anstrengungsbereitschaft in und effektives Nutzen von Praxisphasen

Die konkreten Bewertungskriterien eines Unterrichtsvorhabens und ggf. Kriterien für punktuelle sportmotorische Tests werden im Kursprofil bzw. im schuleigenen Curriculum genauer beschrieben.

#### **Bewertungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ - Theorie**

In die Teilnote „Theorie“ der Sonstigen Mitarbeit gehören alle erbrachten Leistungen im Rahmen des Unterrichts in den expliziten Theoriestunden und den Theoriephasen der Praxisstunden. Dazu gehören im Einzelnen:

- v.a. die inhaltliche Qualität der mündlichen Beiträge und deren Häufigkeit im Unterrichtsgespräch der Theoriestunden, wie auch in den Theoriephasen der Praxisstunden
- kooperative Leistungen im Rahmen von Partner- oder Gruppenarbeiten, dabei auch die Bereitschaft und Qualität der Präsentation der Ergebnisse
- punktuelle Überprüfung von (Teil-)Kompetenzen (Tests, Protokolle, mündliche Abfragen, etc.)
- regelmäßiges und ausführliches Bearbeiten der gestellten Aufgaben sowie deren Vor- und Nachbereitung
- Referate und sonstige Präsentationsleistungen
- langfristige, komplexe Aufgaben (z.B. Projekte, etc.)

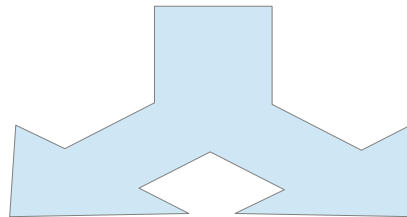
Dabei gelten für die Teilleistungen „Theorie“ bzgl. Häufigkeit und inhaltlicher/methodischer Wertigkeit die in Anhang D genannten Bewertungskriterien.

#### **Schlussbemerkung**

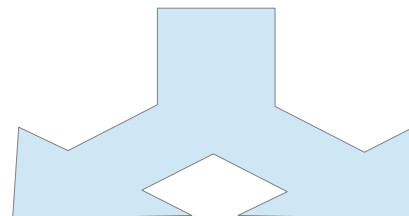
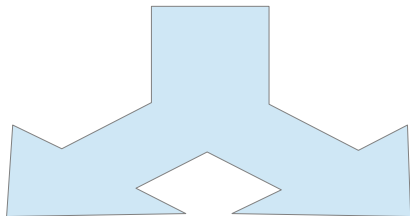
Diese Vereinbarungen und Bewertungsgrundsätze gelten zunächst ab dem Schuljahr 2015/16 und werden jährlich durch die Fachkonferenz Sport evaluiert und ggf. verändert und fortgeschrieben.

**Leistungskonzept der Fachschaft Sport: Sekundarstufe II – Leistungskurs  
→ Anhang A: Zusammensetzung der Note im Fach Sport (LK)**

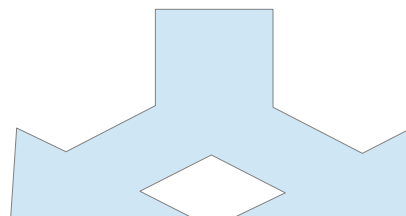
**Zeugnisnote**  
(wird gleichgewichtig gebildet aus:)



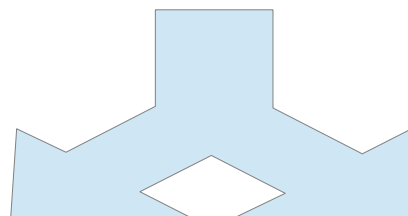
<b>Note Schriftliche Arbeiten</b> (wird gleichgewichtig gebildet aus:)	<b>Note Sonstige Mitarbeit</b> (wird gleichgewichtig gebildet aus:)
---	--



<b>Klausur 1. Quartal</b>	<b>Klausur 2. Quartal</b>	<b>SoMi 1. Quartal</b> (wird gleichgewichtig gebildet aus:)	<b>SoMi 2. Quartal</b>
---------------------------	---------------------------	--	------------------------



<b>Teilnote Praxis</b> (setzt sich zusammen aus:)	<b>Teilnote Theorie</b> (Theoriestunden und -phasen)
--	---



<b>Note UV 1</b>	<b>Note UV 2</b>	<b>Note UV 3</b>	<b>[...]</b>
------------------	------------------	------------------	--------------

(i. d. R. je Quartal zwei oder drei UV)

## Leistungskonzept der Fachschaft Sport: Sekundarstufe II – Leistungskurs → Anhang B: Bewertungsbogen für Klausuren

Hinweis: Die Verteilung der Punkte für den Inhalt ist hier beispielhaft und kann je nach Umfang und Schwierigkeit variieren

<b>Inhaltliche Leistung (80%)</b>	<b>Pkt. err. / maximal</b>
<b>Aufgabe 1 – Erwartungshorizont</b>	
<b>Aufgabe 1:</b> – Anforderungsbereich: überwiegend AFB I – geschlossene / halb-offene / offene Aufgabenstellungen mit und ohne Material ggf. ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (max. 2)	<b>/ 25</b>
<b>Aufgabe 2 – Erwartungshorizont</b>	
<b>Aufgabe 2:</b> – Anforderungsbereich: überwiegend AFB II – offene Aufgabenstellungen mit und ohne Material ggf. ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (max. 4)	<b>/ 25</b>
<b>Aufgabe 3 – Erwartungshorizont</b>	
<b>Aufgabe 3:</b> – Anforderungsbereich: überwiegend AFB III – offene Aufgabenstellungen mit und ohne Material ggf. ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (max. 4)	<b>/ 30</b>

<b>Darstellungsleistung (20%)</b>	<b>Pkt. err. / maximal</b>
Der Text ist schlüssig, stringent sowie gedanklich klar strukturiert und bezieht sich dabei genau und konsequent auf die Aufgabenstellung	<b>/ 6</b>
Die Ebenen Sachdarstellung, Analyse und Bewertung werden sicher und transparent verbunden	<b>/ 5</b>
Die Aussagen werden durch angemessene und korrekte Nachweise (Zitate u. a.) belegt	<b>/ 3</b>
Die Formulierungen sind unter Beachtung der Fachsprache präzise und begrifflich differenziert	<b>/ 3</b>
Die Schriftsprache ist stilistisch sicher und syntaktisch korrekt	<b>/ 3</b>

<b>Inhalt Gesamt</b>	<b>Darstellung Gesamt</b>	<b>Klausur Gesamt</b>
<b>/ 80</b>	<b>/ 20</b>	<b>/ 100</b>

<b>Gesamtergebnis</b>	
aus der Punktsumme resultierende Note:	Punkte
ggf. Absenkung um bis zu zwei Notenpunkte gemäß § 13 Abs. 2 APO-GOST	Abzug:
Abschließende Klausurnote: _____	
Datum/Paraphe	

1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
100-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-39	38-33	32-27	26-20	19-0

## Leistungskonzept der Fachschaft Sport: Sekundarstufe II – Leistungskurs → Anhang C: Bewertungsbogen für Facharbeiten

Kriterien	Punkte err./max.
<p><b>Absprache und Vorbereitung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Thema wurde fristgerecht formuliert</li> <li>• Eine vorläufige Gliederung und Literaturliste wurden eingereicht</li> <li>• Von den Beratungsmöglichkeiten wurde angemessen Gebrauch gemacht</li> </ul>	<b>/ 10</b>
<p><b>Formale Aspekte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Umfang der Arbeit entspricht den Vorgaben</li> <li>• Das Deckblatt ist übersichtlich und ansprechend gestaltet</li> <li>• Das Inhaltsverzeichnis ist übersichtlich gestaltet und enthält Seitenzahlen</li> <li>• Die Arbeit ist durchgängig als Fließtext verfasst, die Absatzgestaltung sinnvoll und leserfreundlich</li> <li>• Die Zitierweise und die Verwendung der Fußnoten ist formal richtig</li> <li>• Die bibliographischen Angaben sind vom Umfang her angemessen und formal richtig</li> <li>• Die Vorgaben bezüglich Schriftgröße, Zeilenabstand, Ränder und Seitenzahlen sind eingehalten</li> </ul>	<b>/ 15</b>
<p><b>Darstellungsleistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Formulierungen sind frei von Fehlern bezüglich Orthographie, Wortschatz und Grammatik</li> <li>• Die Arbeit ist flüssig und kohärent verfasst, im Aufbau logisch, insgesamt ökonomisch und enthält geeignete Mittel der Leserleitung; eine sinnvolle Struktur und ein roter Faden ist deutlich erkennbar</li> <li>• Die Arbeit ist verständlich und präzise formuliert, verwendet einen angemessenen Fachwortschatz und ist stilistisch und syntaktisch korrekt</li> </ul>	<b>/ 15</b>
<p><b>Inhaltliche Leistung:</b> Die Arbeit überzeugt hinsichtlich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dem Zugriff auf das Thema</li> <li>• Der inhaltliche Tiefe</li> <li>• Einer sinnvollen thematischen Entfaltung, bei angemessener Ausführlichkeit und notwendiger inhaltlicher Beschränkung</li> <li>• Der Gründlichkeit der Recherche, Souveränität im Umgang mit Materialien und Quellen</li> <li>• Der kritischen Distanz zu den Ergebnissen und Urteilen</li> </ul>	<b>/ 60</b>

<b>Gesamtergebnis</b>	
<b>Erreichte Punktzahl:</b>	<b>/ 100 Punkten</b>
Abschließende Note der Facharbeit: _____	
Datum/Paraphe	

1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
100-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-39	38-33	32-27	26-20	19-0

## Leistungskonzept der Fachschaft Sport: Sekundarstufe II – Leistungskurs → Anhang D: Beurteilungskriterien für die Teilleistung „Theorie“

Notenstufe	Deskriptoren für Häufigkeit und methodisch/inhaltliche Wertigkeit
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in jeder Unterrichtsstunde intensiv mitarbeiten</li> <li>• selbständige Beiträge zum Fortgang des Themas leisten (kreativ arbeiten, Neues, eigene Ideen, wie z.B. mit Texten oder Aufgaben weiter zu verfahren sei, und eigene Vergleiche einbringen, Aufspüren von Problemen, konstruktive Kritik üben und Probleme selbständig lösen)</li> <li>• Standpunkte gewinnen (begründete Urteile sachlich fundiert fällen und überzeugend vermitteln oder diskutieren)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßig Beiträge aus eigenem Antrieb leisten (Zusammenhänge und Problemlösungen angemessen und deutlich erklären)</li> <li>• eigene Beiträge zusammenhängend, präzise und anschaulich präsentieren</li> <li>• selbständig Schlussfolgerungen ziehen und Urteile begründet einbringen</li> <li>• die Zusammenarbeit fördern (auf Beiträge der Mitschüler eingehen, Mitschülern Hilfe geben und die Zusammenarbeit auch außerhalb der Unterrichtsstunde fördern)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich öfter zu Wort melden</li> <li>• Fragen, Aufgaben und Problemstellungen erfassen</li> <li>• fachliche Kenntnisse einbringen</li> <li>• Zusammenhänge erkennen</li> <li>• Unterrichtsergebnisse selbst zusammenfassen</li> <li>• sich um Klärung von Fragen bemühen</li> <li>• manchmal Vergleiche anstellen, Kenntnisse übertragen (Eigene Ideenansätze in die Unterrichtsgemeinschaft einbringen, Vereinbarungen einhalten)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich wenigstens hin und wieder zu Wort melden</li> <li>• Interesse am Unterricht beweisen, zuhören und aufmerksam sein</li> <li>• Fragen bei Verständnisschwierigkeiten stellen</li> <li>• Fragen und Arbeitsaufträge sachlich und angemessen bearbeiten</li> <li>• Stoff in der Regel reproduzieren können</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unkonzentriert und abgelenkt sein, usw.</li> <li>• sich nicht von selbst melden</li> <li>• Fragen nur selten beantworten können</li> <li>• Wesentliches nicht reproduzieren können</li> <li>• grundlegende Zusammenhänge nicht darstellen können</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Unterricht nicht folgen</li> <li>• Mitarbeit verweigern</li> <li>• In der Regel keine Fragen beantworten können</li> </ul>