

Schulinternes Curriculum Englisch – Jahrgangsstufe 9.1

- basierend auf KLP Sek I – G8 –

<p>Projektarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • English and Art (optional) • English and Politics: the UK 	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Sprachmittlung: Argumentationen und Diskussionen folgen und an ihnen teilnehmen, Hör- und Filmsequenzen wesentliche Informationen entnehmen, Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Informationen entnehmen, literarische Texte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale erarbeiten, in deutsch-englischen Alltagsgesprächen als Mittler agieren • Schreiben: Sachtexte verfassen, Sachverhalte darstellen, erläutern und persönlich wertend kommentieren, zu Problemen argumentativ Stellung nehmen 	<p>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewerbungsschreiben / Lebenslauf verfassen
<p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen: persönliche Lebensgestaltung, Ausbildung und Schule, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben (politische Systeme USA + UK), Berufsorientierung • Werte, Haltungen, Einstellungen: kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern • Handeln in Begegnungssituationen: kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten, einfühlsam im Umgang mit anderen sein 	<p>Jahrgangsstufe 9: 1. Halbjahr Kompetenzstufe B2 des GeR Green Line 5, Units 1 -2</p> <p>Australia What next?</p> <p>Gesamtstudenkontingent: 50 Std. Obligatorik (ca. 25 Stunden / Unit) plus 20 Std. Freiraum</p>	<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussprache / Intonation: Aussprache und Intonation in freier Rede und authentischen Gesprächssituationen angemessen realisieren • Wortschatz: classroom discourse, interkulturelles Lernen, fachmethodisches Vokabular, kooperatives Arbeiten • Grammatik: modals and their substitutes, direct speech, indirect speech, tenses and connections, language rules • Orthographie: orthographische Muster als Rechtschreibhilfe nutzen, Rechtschreibprogramm
<p>Ergänzungstexte und Medien: (Lektüre, Film, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DVD-Filmsequenzen aus <i>Rabbit Proof Fence</i> 	<p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Leseverstehen: längere Texte aufgabenbezogen gliedern, unterschiedliche Verarbeitungsstile des Hörens und Lesens einsetzen, Notizen anfertigen • Sprechen: Grundinventar zur Planung, Durchführung und Kontrolle von mdl. /schriftl. Textproduktionsaufgaben funktional einsetzen • Schreiben: Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln um unterschiedliche Wirkungen zu erkunden • Umgang mit Texten / Medien: grundlegende Texterschließungsverfahren einsetzen, produktionsorientierte Verfahren im Umgang mit Texten einsetzen • Sprachenlernen: Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und kooperativ gestalten, Englisch als Gruppenarbeitssprache gezielt einsetzen 	<p>Leistungsfeststellungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Leistungskonzept 7 - 9

Schulinternes Curriculum Englisch – Jahrgangsstufe 9.2

- basierend auf KLP Sek I – G8 –

<p>Projektarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> English and Politics: the US 	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung: Argumentationen und Diskussionen folgen und an ihnen teilnehmen, Hör- und Filmsequenzen wesentliche Informationen entnehmen, Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Informationen entnehmen, literarische Texte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale erarbeiten, in deutsch-englischen Alltagsgesprächen als Mittler agieren Schreiben: Sachtexte verfassen, Sachverhalte darstellen, erläutern und persönlich wertend kommentieren, zu Problemen argumentativ Stellung nehmen 	<p>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</p> <ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Medien (z.B. Internet, Zeitungen)
<p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientierungswissen: persönliche Lebensgestaltung, Ausbildung und Schule, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben (politische Systeme USA + UK), Berufsorientierung Werte, Haltungen, Einstellungen: kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern Handeln in Begegnungssituationen: kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten, einfühlsam im Umgang mit anderen sein 	<p style="text-align: center;">Jahrgangsstufe 9: 2. Halbjahr</p> <p style="text-align: center;">Kompetenzstufe B2 des GeR Green Line 5, Units 3 -4</p> <p style="text-align: center;">Media-Mad Human Rights</p> <p style="text-align: center;">Gesamtstudenkontingent: 50 Std. Obligatorik (ca. 25 Stunden / Unit) plus 20 Std. Freiraum</p>	<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aussprache / Intonation: Aussprache und Intonation in freier Rede und authentischen Gesprächssituationen angemessen realisieren Wortschatz: classroom discourse, interkulturelles Lernen, fachmethodisches Vokabular, kooperatives Arbeiten Grammatik: modals and their substitutes, direct speech, indirect speech, tenses and connections, language rules Orthographie: orthographische Muster als Rechtschreibhilfe nutzen, Rechtschreibprogramm
<p>Ergänzungstexte und Medien: (Lektüre, Film, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> DVD-Filmsequenzen aus <i>Truman Show</i>, <i>Pleasantville</i>, <i>Ed TV</i> englischsprachige Werbespots englischsprachige Songs zum Thema „Human Rights“ 	<p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hör-/Leseverstehen: längere Texte aufgabenbezogen gliedern, unterschiedliche Verarbeitungsstile des Hörens und Lesens einsetzen, Notizen anfertigen Sprechen: Grundinventar zur Planung, Durchführung und Kontrolle von mdl. /schriftl. Textproduktionsaufgaben funktional einsetzen Schreiben: Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln um unterschiedliche Wirkungen zu erkunden Umgang mit Texten / Medien: grundlegende Texterschließungsverfahren einsetzen, produktionsorientierte Verfahren im Umgang mit Texten einsetzen <p>Sprachenlernen: Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und kooperativ gestalten, Englisch als Gruppenarbeitssprache gezielt einsetzen</p>	<p>Leistungsfeststellungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> vgl. Leistungskonzept 5/6

Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 9
 (für Klassenarbeiten, mündliche Sprachüberprüfungen und sonstige Mitarbeit)

<i>kommunikative Kompetenzen</i>	<i>Materialgrundlagen/ Teilkompetenzen</i>	<i>Aufgabenstellungen/ Aufgabenformate</i>
Hörverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Hör- und Filmtexten (z.B. Rabbit-Proof Fence) zentrale globale und detaillierte Informationen entnehmen (setting, character constellation, plot) • anderen audiovisuellen Textformaten (z.B. news, interviews, documentaries) zentrale Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> – comprehension – analysis – evaluation (comment)
Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • zusammenhängendes Sprechen • an Gesprächen teilnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • an Gesprächen über Alltagssituationen und aus dem Unterricht bekannten Themen teilnehmen (z.B. human rights, media issues) • ein Gespräch aufrechterhalten trotz sprachlicher Probleme • sich an Pro- und Kontra-Diskussionen beteiligen • in einem Interview konkrete Auskünfte geben (z.B. job interview) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte beschreiben, darstellen, erzählen, berichten, zusammenfassen, begründen und kommentieren • Gespräche beginnen, fortführen, aufrechterhalten, beenden, Auskunft geben, in Gesprächen reagieren, Meinungen vertreten, Bewertungen abgeben
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • wesentliche inhaltliche Elemente fiktionaler bzw. nichtfiktionaler Ausgangstexte verstehen • zentrale Textkonstituenten eines fiktionalen bzw. nichtfiktionalen Ausgangstextes identifizieren und funktionalisieren (z.B. plot, character, setting, narrative technique, stylistic devices) • zu bearbeiteten Fragestellungen des Ausgangstextes wertend und interpretierend Stellung nehmen • längere fiktionale bzw. nichtfiktionale Texte auf der Grundlage von eingeführten Lesetechniken selbstständig lesen und verarbeiten (z.B. Angela, Ugliest, Black like me) 	<ul style="list-style-type: none"> • ggf. punktuell geschlossene oder halboffene Aufgaben, z.B. <ul style="list-style-type: none"> – richtig / falsch Aussagen – multiple-choice Aufgaben – Lückentext – Notizen anfertigen (mit Hilfe eines Rasters) – Sätze vervollständigen • offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> – comprehension – analysis – evaluation (comment or re-creation of text)
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Techniken zur Planung, Durchführung und Überarbeitung von Textproduktionen einsetzen (z.B. outline) • deskriptive, narrative, expository, instruktive und argumentative Zieltexte verfassen • mit Formen produktionsorientierten Schreibens vertraut sein (z.B. diary entry, alternative scene or ending) • anwendungs- und berufsorientierte Texte verfassen (z.B. CV, letter of application) 	<ul style="list-style-type: none"> • offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> – comprehension – analysis – evaluation (comment or re-creation of text)
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangsmaterial zu einem aus dem Unterricht bekannten Thema situations- und adressatengerecht in Englisch oder Deutsch wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • situations- und adressatengerechtes Sprachmitteln mündlich bzw. schriftlich vorliegender Informationen in die jeweils andere Sprache