

Bewegungsfeld / Sportbereich	Inhaltlicher Kern	päd. Perspektive		Jahrgang	Dauer des UV
		B	F		
Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste (BF/SB 6)	BF/SB 6: Gymnastik und Tanz	B	F	EF	5-6 Doppelstunden.

Tanzen macht Spaß und hält fit!

Kompetenzerwartungen in den Bewegungsfeldern und Sportbereichen

BF/SB 6: Die Schülerinnen und Schüler können eine Komposition aus dem Bereich Tanz (z.B. Elementarer Tanz, Jazztanz, Volkstanz, Moderner Tanz, Gesellschafts- und Modetanz) unter Anwendung spezifischer Ausführungskriterien präsentieren.

BF/SB 1: Die Schülerinnen und Schüler können ein Fitnessprogramm (z.B. Aerobic, Step-Aerobic, Circuit-Training) unter einer ausgewählten Zielrichtung (Steigerung von Kraft, Ausdauer oder Beweglichkeit) präsentieren.

Bewegungsfeld übergreifende Kompetenzerwartungen

Bewegungsgestaltung - Gestaltungskriterien (b)

Gesundheit - Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens (f)

Sachkompetenz

(b): Die Schülerinnen und Schüler können Merkmale von ausgewählten Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) erläutern.

(f): Die Schülerinnen und Schüler können Auswirkungen gezielten Sporttreibens auf Gesundheit und Wohlbefinden (körperlich, psychisch und sozial) erläutern.

Methodenkompetenz

(b): Die Schülerinnen und Schüler können Aufstellungsformen, Raumwege, Musikstrukturen und die Bewegungsabfolgen schematisch darstellen und verbalisieren.

(e): Die Schülerinnen und Schüler können sich auf das spezifische Arrangement für ihren Sport verständigen (Aufgaben verteilen, kleine Gruppen bilden und die Bewegungsgestaltung selbstständig organisieren).

Urteilskompetenz

(b): Die Schülerinnen und Schüler können eine Gruppenchoreographie anhand von zuvor entwickelten Kriterien bewerten.

(f): Die Schülerinnen und Schüler können die Bedeutung des Zusammenhangs von Bewegung und Gesundheit/ Wohlbefinden beurteilen.

<p>Didaktische Entscheidungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vielfältige und neuartige Bewegungstechniken auf Basis der bisher gelernten Grundformen weiterentwickeln - Tanz- oder Aerobicformen als Möglichkeit der Fitnessverbesserung und des tänzerischen Ausdrucks erfahren 	<p>Methodische Entscheidungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorgegebene Bewegungsgestaltung üben, variieren und weiterentwickeln. - Kompositionen (Tanz- oder Aerobicformen) kriteriengeleitet in der Gruppe entwickeln und präsentieren - Bewegungsgestaltung kriteriengeleitet beschreiben und beurteilen 	<p>Gegenstände</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moderne Tanzformen (Modern Jazz, Street-/ Breakdance, Hip Hop, Musical-/ Ausdruckstanz, ...) - Formen der Fitnessgymnastik unter gestalterischen Aspekten (Aerobic, Step-Aerobic, Zumba, ...) - Aktionsmöglichkeiten aus ästhetisch-künstlerischen oder körperbetonten Bewegungsbereichen, z.B. Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren, Akrobatik, ... 	<p>Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung <u>Überprüfungsform:</u> Präsentation</p> <p><u>unterrichtsbegleitend</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensität des Engagements - Soziale Aspekte im Gestaltungsverlauf (Kommunikations-, Team- und Konfliktfähigkeit). <p><u>punktuell:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentation der Gestaltung (Gruppenbewertung) hinsichtlich der Aufstellungsformen, der Kreativität/ Idee, der Synchronität - Individuelle Bewegungsfähigkeit (individuelle Bewertung) hinsichtlich der Technik, des Rhythmus', des Ausdrucks) <p><u>Kriterien:</u></p>
<p>Fachbegriffe s.o.</p>			