

Bewegungsfeld / Sportbereich	Inhaltlicher Kern	päd. Perspektive		Jahrgang	Dauer des UV
		E	A		
Spielen in und mit Regelstrukturen - Sportspiele (BF/SB 7)	BF/SB 7: Partnerspiele - Einzel und Doppel (z.B. Badminton, Tennis, Tischtennis)	E	A	EF	10 UE

Vertiefung und Wiederholung taktischer Maßnahmen sowie badmintonspezifischer Schlagtechniken zur Erweiterung der Handlungs- und Spielfähigkeit im Badminton in spielgemäßen kooperativen Übungsformen

## Kompetenzerwartungen in den Bewegungsfeldern und Sportbereichen

BF/SB 7: Die Schülerinnen und Schüler können in einem Mannschaftsspiel oder Partnerspiel gruppen- und individualtaktische Lösungsmöglichkeiten für Spielsituationen in der Offensive und in der Defensive anwenden.

Wählen Sie ein Element aus

## Bewegungsfeld übergreifende Kompetenzerwartungen

Kooperation und Konkurrenz - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten (e)

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens (a)

Kooperation und Konkurrenz - Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten (e)

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen - Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens (a)

## Sachkompetenz

(e): Die Schülerinnen und Schüler können grundlegende Aspekte bei der Planung, Durchführung und Auswertung von sportlichen Handlungssituationen beschreiben.

(a): Die Schülerinnen und Schüler können unterschiedliche Lernwege (u.a. analytisch-synthetische Methode und Ganzheitsmethode) in der Bewegungslehre beschreiben.

## Methodenkompetenz

(e): Die Schülerinnen und Schüler können sich auf das spezifische Arrangement für ihren Sport verständigen (Aufgaben verteilen, Gruppen bilden, Spielsituationen selbstständig organisieren).

(a): Die Schülerinnen und Schüler können unterschiedliche Hilfen (Gelände Hilfen, Bildreihen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbessern von sportlichen Bewegungen zielgerichtet anwenden.

## Urteilskompetenz

(e): Die Schülerinnen und Schüler können die Bedeutung und Auswirkung von gruppenspezifischen Prozessen, auch aus geschlechterdifferenzierter Perspektive, und die damit verbundenen Chancen und Grenzen beurteilen.

(a): Die Schülerinnen und Schüler können den Einsatz unterschiedlicher Lernwege im Hinblick auf die Zielbewegung qualitativ beurteilen.

<p><b>Didaktische Entscheidungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielerische Entwicklung einzel- und doppelttaktischer Maßnahmen</li> </ul>	<p><b>Methodische Entscheidungen</b></p> <p>Die methodischen Verfahren und damit die Organisations- und Sozialformen variieren je nach Unterrichtseinheit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganzheitsmethode</li> <li>• analytisch-synthetische Methode</li> <li>• Bildreihen</li> <li>• akustische Signale</li> <li>• ggf. Videoanalyse</li> </ul> <p>Entwicklung von Kriterien zur Überprüfung grundlegender taktischer Maßnahmen wie zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegung in den zentralen Bereich/Position</li> <li>• Ecken anspielen /Gegner bewegen</li> <li>• Täuschungshandlung vornehmen</li> <li>• Fehlerbilder erkennen und reduzieren</li> </ul>	<p><b>Gegenstände</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situative, taktische Anwendung von Schlagtechniken</li> <li>• Treffbereiche und Treffpunkte der badmintonspezifischen Schlagtechniken</li> <li>• Schlagkombinationen mit dem Partner einüben und wettkampfspezifisch anwenden</li> <li>• Einführung des Drives</li> </ul>	<p><b>Lernerfolgsüberprüfung(en) / Leistungsbewertung</b></p> <p><u>Überprüfungsform:</u></p> <p>Demonstration</p> <p><u>unterrichtsbegleitend</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technomotorischer Lernfortschritt</li> <li>• Mitarbeit in Reflexionsphasen</li> <li>• Sozialverhalten in Gruppenarbeitsphasen</li> <li>• selbstständiges Arbeiten in Kleingruppen</li> <li>• Engagement und Motivation</li> </ul> <p><u>punktuell:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfung badmintonspezifischer Schlagtechniken</li> <li>• situationsadäquate Umsetzung taktischer Maßnahmen im Einzel und Doppel</li> </ul> <p><u>Kriterien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausführungsqualität der Schlagtechniken</li> <li>• individueller Fortschritt der Bewegungsausführung</li> </ul>
<p><b>Fachbegriffe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterhand, Seithand, Überhand und Überkopf,</li> <li>• Drop, Clear, Smash, Drive</li> <li>• Vorderfeld, Mittelfeld, Hinterfeld</li> <li>• cross/longline, kurz/lang</li> </ul>			